# LA FANCIULLA DEL WEST
## DI G. PUCCINI

## VALZER SOPRA MOTIVI
PER PIANOFORTE
COMPOSTO DA
## VINCENZO BILLI
OP. 264.

113941 netti Fr. 2. — Mk. 1.60

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

# LA FANCIULLA DEL WEST
DI
# G. PUCCINI

Valzer
sopra motivi

VINCENZO BILLI
Op. 264.

y 113941 y

TEMPO DI VALZER MODERATO
dolciss. e legato
pp
Ped.
mf
poco rall.
a tempo
dolce lusingando

dim:
rall:
a tempo
pp
Ped.
mf
Ped.
Ped.
poco rall:
a tempo
mf

Un poco animato
Ped.
cres.
f
rall. e cres. assai
ff a tempo

rall. dim.
Iº Tempo
dolcissimo e legato
pp
a tempo
mf
poco rall.
a tempo

pp
dolce lusingando
dim
rall
a tempo
pp
Ped.

mf
Ped.
Ped.
poco rall:
a tempo
Più mosso
CODA
ff
sf

# LA FANCIULLA DEL WEST

OPERA IN TRE ATTI

(Dal dramma di DAVID BELASCO)

DI GUELFO CIVININI E CARLO ZANGARINI

MUSICA DI

## GIACOMO PUCCINI

### OPERA COMPLETA

Riduzione di CARLO CARIGNANI

*Elegante edizione, formato in-8, con copertina illustrata e ritratto dell'Autore.*

PREZZI NETTI

**CANTO E PIANOFORTE.** Testo italiano . . . . . . . . . . (A) *Fr.* 15 —
— Testo francese. Traduzione di M. Vaucaire . . . . . . (A) » 20 —
— Testo tedesco. Traduzione di A. Brüggemann . . . . . (A) *Mk.* 12 —
— Testo inglese e italiano. Traduzione di R. H. Elkin . . . (A) *Scell.* 8/—
**PIANOFORTE SOLO** . Edizione italiana . . . . . . . . . . (A) *Fr.* 10 —
— Edizione inglese . . . . . . . . . . (A) *Scell.* 4/—

PEZZI STACCATI.

ACT III. Johnson's Aria: *Let her believe (Ch'ella mi creda libero e lontano).* T. Parole inglesi ed italiane:
114049 N. 1. In *Fa* . . . . . . . . *Fr.* 1 50
114063 » 2. In *Sol♭* . . . . . . . . 1 50

## RIDUZIONI e TRASCRIZIONI

### PIANOFORTE SOLO

113941 BILLI (V.) Valzer sopra motivi. Op. 264. *Fr.* 2 —
114054 MEHDEN (J. L. von der). Waltz on themes . . . . . . 2 —
PERONI (A.) Tre Riduzioni facili:
113667 — ATTO I. Canzone di Wallace: *Che faranno i vecchi miei là lontano...* . . . . - 75
113668 — — Aria di Minnie: *Laggiù... nel Soledad, ero piccina...* . . - 75
113669 — ATTO III. Aria di Johnson: *Ch'ella mi creda libero e lontano...* . - 50
— Tre Riduzioni facili (Edizione inglese):
114067 — ACT I. Wallace's Aria: *I am thinking of my folk in the Homestead... (Che faranno i vecchi miei là lontano...)* . . - 75
114068 — ACT II. Minnie's Aria: *In Soledad when I was little... (Laggiù... nel Soledad, ero piccina...)* . . . - 75
114069 ACT III. Johnson's Aria: *Let her believe... (Ch'ella mi creda libero e lontano...)* . - 50
SIEFERT (H. T.) Due Fantasie:
113885 — N. 1. . . . . . . . . 2 50
113886 — » 2. . . . . . . . . 2 50
— Two Selections (Edizione inglese):
113744 — N. 1. . . . . . . . . 2 50
113745 — » 2. . . . . . . . . 2 50

### MANDOLINO (o VIOLINO) SOLO
### MANDOLINO (o VIOLINO) con ALTRI ISTRUMENTI

MORLACCHI (A.) ATTO I. Canzone della nostalgia. Trascrizione:
114231 — Mandolino (o Violino) solo . . . - 50
114232 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . 1 50
114233 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . 1 25
114234 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte . . . . . . 1 75
114235 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra . . . . . . 1 50

MORLACCHI (A.) ATTO I. Aria di Johnson: *Quello che tacete me l'ha detto il cor.* Trascrizione:
114236 — Mandolino (o Violino) solo . . *Fr.* - 25
114237 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . - 75
114238 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . - 75
114239 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte . . . . . . 1 —
114240 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra . . . . . . 1 —
ATTO III. Aria di Johnson: *Ch'ella mi creda libero e lontano.* Trascrizione:
114241 — Mandolino (o Violino) solo . . . - 25
114242 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . - 75
114243 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . - 50
114244 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte . . . . . . 1 —
114245 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra . . . . . . - 75

### ORCHESTRA

113719 LANGEY (O.) Selection for Orchestra, and Pianoforte conductor . . . (A) 4 —
114048 MEHDEN (J. L. von der). Pot-pourri for Orchestra, and Pianoforte conductor (A) 2 50
114053 — Waltz of themes, compiled and arranged for Orchestra, and Pianoforte conductor . . . . . . (A) 3 —

### BANDA

113899 PENNACCHIO (G.) Sunto Atto III. (Grande Partitura). . . . . (B) 8 —
113898 PERONI (A.) Fantasia. Atti I e II. (Grande Partitura). . . . . (B) 8 —

### LIBRETTO

Testo italiano . . . . . . . . *Fr.* 1 —
Testo inglese e italiano . . . . . . 1 50
Testo inglese . . . . . . . . 1 25
Testo tedesco . . . . . . . *Mk.* 1 —